



## Zanetto trio

představuje trojici prvotřídních instrumentalistů, jejichž hudební život je pevně spjat s komorní hudbou. Impulsem ke vzniku Zanetto tria bylo studium Goldbergových variací J. S. Bacha v úpravě pro smyčcové trio D. Sitkovetského. Vzájemné hudební i lidské porozumění umělců pak dalo základ další spolupráci na repertoáru psaném pro toto nástrojové obsazení.

Vedle děl klasicko-romantické literatury se věnují také skladbám 20. století, skladbám méně často uváděným i kombinacím různých nástrojových obsazení.

Za své jméno soubor vděčí krásnému nástroji violoncellisty P. Hejného, který postavil v roce 1581 v Brescii italský houslař Pellegrino Zanetto.

e-mail: [zbynek.padourek@centrum.cz](mailto:zbynek.padourek@centrum.cz)  
telefon: +420 737 781 463

## Zanetto trio

## Radka Beranová

je všestranná houslistka s výrazně sólovými předpoklady. Upozornila na sebe již za studií na Konzervatoři v Plzni a v Praze, kde studovala u prof. O. Lébry a prof. V. Rejška získala několik mezinárodních cen (Kocianova houslová soutěž 1978, 1982, Beethovenova houslová soutěž 1982, Soutěž H. Wieniawského a K. Lipinského v Polsku 1985, Cena německého akademického institutu DAAD 1997) Mimořádné bylo i její provedení Glazunovova



Koncertu a moll a později Dvořákova Koncertu a moll v Dvořákově síni pražského Rudolfiny při příležitosti 150. výročí založení pražské konzervatoře.

Akademii múzických umění v Praze studovala u prof. J. Vlacha a prof. V. Snítily a studia ukončila u prof. J. Epsteina na Hochschule des Saarlandes für Musik und Theater v Německu.

Již za studií se věnovala sólové a komorní hře, premiérovala řadu děl soudobých skladatelů. Vystupovala na mnoha koncertech v Čechách, Německu, Rakousku, Švýcarsku, Itálii, Francii, Španělsku, Lucembursku, Polsku a Izraeli.

Je členkou Českého komorního orchestru a zároveň pedagogicky působí na Konzervatoři v Plzni. Pravidelně vyučuje na mezinárodních houslových kurzech Music Academy Pilsen.

## Zbyněk Paďourek

je violistou Kocianova kvarteta, se kterým kromě bohaté koncertní kariéry natočil několik desítek CD, z nichž řada byla velmi příznivě hodnocena mezinárodní hudební kritikou či získala různá ocenění např. jako deska roku 2006 ve Francii za nahrávku Oktetu F. Mendelssohna Bartholdyho společně s Pražákovým kvartetem nebo cenu CH. Crose v Paříži 1997 za kompletní nahrávku kvartetního díla P. Hindemitha

Z. Paďourek studoval nejdříve houslovou hru na plzeňské konzervatoři ve třídě prof. J. Holotové a poté Akademii múzických umění u prof. I. Štrause. V průběhu studií na HAMU působil v komorním souboru FOK Musica Bohemica a v Českém komorním orchestru.



V již zmíněných souborech se též začal věnovat i hře na violu, se kterou v roce 1992 absolvoval hudební akademii u prof. J. Motlíka. V tomto roce byl současně členem Českého noneta, z kterého však v roce 1993 odchází do Kocianova kvarteta, kde působí současně s vyučováním na Plzeňské konzervatoři dodnes.

## Petr Hejný

pochází ze sochařské rodiny. Umělecké zájmy ho v devíti letech přivedly k prof. K. P. Sádlo, kde se začal učit hře na violoncello. Poté studoval na Konzervatoři v Praze u prof. V. Moučky a prof. J. Chuchro a na AMU ve třídě prof. M. Sádlo. Během studií se zúčastnil několika mezinárodních soutěží, jako např. rozhlasové



soutěže Concertino Praga, kde v letech 1969 a 1972 získal 1.ceny a v roce 1976 Interpretační soutěže Ministerstva kultury, kde obdržel 3.cenu a cenu za nejlepší provedení Popperovy Tarantelly. V roce 1977 se stal členem Pražských madrigalistů – komorního souboru České filharmonie – a začal se intenzivně zabývat studiem staré hudby a hrou na violu da gamba a barokní violoncello. V letech 1987–97 byl členem Doležalova kvarteta. Spolupracuje s několika komorními soubory – Antiquarius Consort, České violoncellové duo aj. Hraje též s mnoha předními interprety – J. Sukem, B. Matouškem, I. Ženatým, Z. Růžičkovou, J. Hálou, J. Tůmou, G. Lukšaité-Mrázkovou, S. Ishikavou, Y. Oshimou aj.

Od roku 2007 je členem Stamicova kvarteta. Kromě komorních koncertů a sólové kariéry nahrál P. Hejný již více než 30 CD pro renomované firmy Supraphon, Panton, Arta records, Pony Canyon, Bonton, Popron, Lotos, ADDA, Harmonia mundi aj.